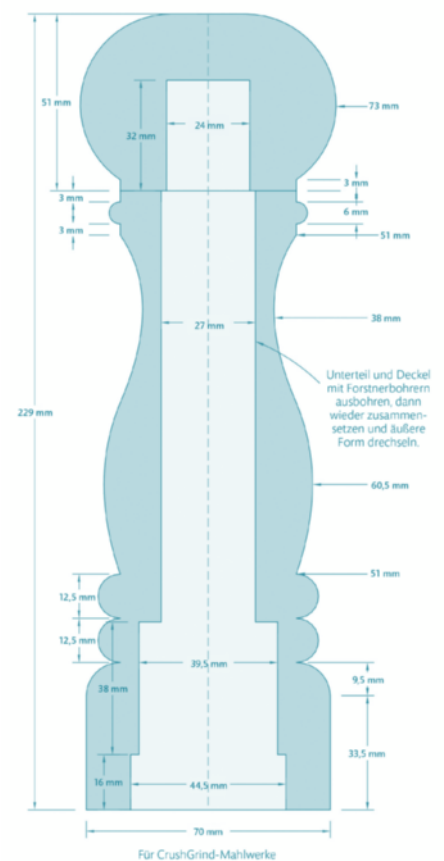
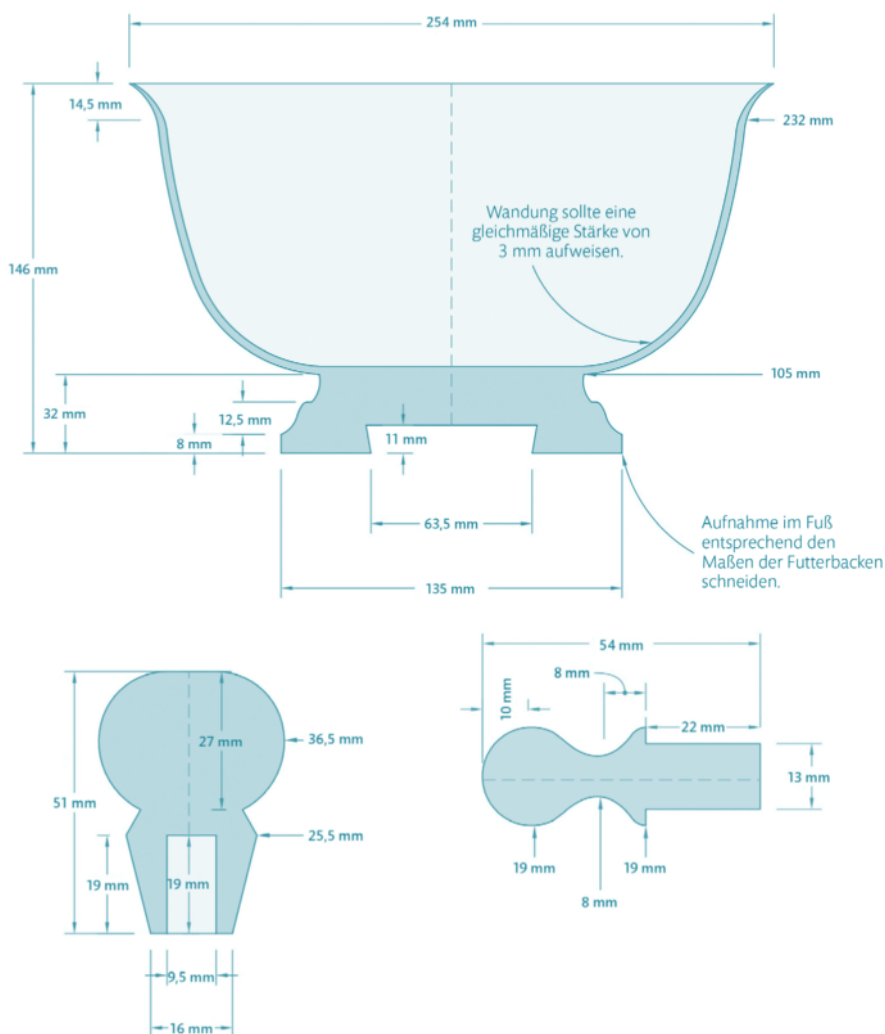


DRECHSEL VORLAGEN

Über 80 detaillierte Vorlagen
für Wohnen, Werkstatt, Haus & Garten



Originalausgabe: *Woodturning Patterns*
© 2017/2022 by Cedar Lane Press

Text © 2017, 2022 by David Heim

Publisher: Paul McGahren
Copy Editor: Kerri Grzybicki
Design und Layout: Michael Douglas
Illustration: David Heim

Deutsche Ausgabe: © 2023
Vincentz Network GmbH & Co KG, Hannover
Übersetzung: Michael Auwers
Produktion: Gutenberg Beuys Feindruckerei GmbH,
Langenhagen

ISBN 978-3-7486-0357-3
Best.-Nr. 21429

HolzWerken
Ein Imprint von Vincentz Network GmbH & Co. KG
Plathnerstr. 4c, 30175 Hannover
www.holzwerken.net

Alle genannten und ggf. durch Dritte geschützten Marken- und Warenzeichen unterliegen uneingeschränkt den Bestimmungen des jeweils gültigen Kennzeichenrechts und den Besitzrechten der jeweiligen eingetragenen Eigentümer. Allein aufgrund der bloßen Nennung ist nicht der Schluss zu ziehen, dass Markenzeichen nicht durch Rechte Dritter geschützt sind.

Das Arbeiten mit Holz, Metall und anderen Materialien bringt schon von der Sache her das Risiko von Verletzungen und Schäden mit sich. Autor und Verlag können nicht garantieren, dass die in diesem Buch beschriebenen Arbeitsvorhaben von jedermann sicher auszuführen sind. Autor und Verlag übernehmen keine Verantwortung für eventuell entstehende Verletzungen, Schäden oder Verlust, seien sie direkt oder indirekt durch den Inhalt des Buches oder den Einsatz der darin zur Realisierung der Projekte genannten Werkzeuge entstanden.

Die Herausgeber weisen ausdrücklich darauf hin, dass vor Inangriffnahme der Projekte diese sorgfältig zu prüfen sind. Ebenso muss sichergestellt werden, dass der Ausführende die Handhabung der jeweiligen Werkzeuge beherrscht.

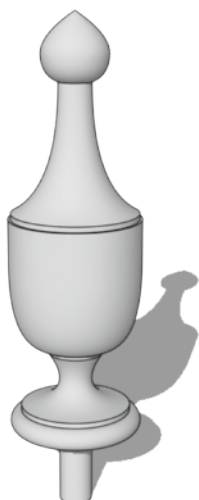
Die Vervielfältigung dieses Buches, ganz oder teilweise, ist nach dem Urheberrecht ohne Erlaubnis des Verlages verboten. Das Verbot gilt für jede Form der Vervielfältigung durch Druck, Kopie, Übersetzung, Mikroverfilmung sowie die Einspeicherung und Verarbeitung in elektronischen Systemen etc.

DRECHSEL VORLAGEN

.....
Über 80 detaillierte Vorlagen
für Wohnen, Werkstatt, Haus & Garten

DAVID HEIM

HolzWerken



EINLEITUNG: ÜBER DEN UMGANG MIT DIESEM BUCH 6

KAPITEL 1 KÜCHENUTENSILIEN 13

Elegante Pfeffermühle	14
Klassische Pfeffermühle	16
Moderne Pfeffermühle	18
Traditionelle Pfeffermühle	20
Geometrische Pfeffermühle	22
Restaurant-Pfeffermühle	24
Salz- und Pfeffernapfchen	26
Flaschenstopfen, Teil Eins	28
Flaschenstopfen, Teil Zwei	30
Flaschenstopfen, Teil Drei	32
Allzweckküchenschaufel	34
Kaffeelot	36
Honiglöffel	38
Maßgefertigte Esstübchen	40
Griffe für Küchenhelfer, Teil Eins	42
Griffe für Küchenhelfer, Teil Zwei	44
Griffe für Küchenhelfer, Teil Drei	46
Französische Teigrolle	48
Großer Küchenpinsel	50
Zwei Zapfhahngriffe	52

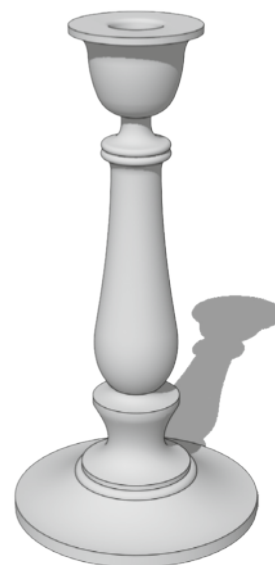
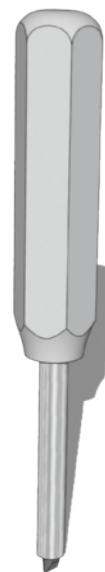
KAPITEL 2 SPIELZEUG UND BAUMSCHMUCK 55

Vier Kreisel	56
Baseballschläger	58
Croquetschläger	60
Babyrassel	62
Baumschmuck aus einem Seeigel	64
Mehrfarbiger Weihnachtsbaumschmuck	66

KAPITEL 3 MÖBELGRIFFE UND ZIERSPITZEN 69

Shaker-Griffe und ein Shaker-Aufhänger	70
Halbkreis-Griff	72
Drei traditionelle Griffe	74
Zierspitze für gedrechselte Büchsen I	76
Zierspitze für gedrechselte Büchsen II	78
Zwei Zierspitzen für Möbelstücke	80

KAPITEL 4	WERKSTATT UND GARTEN	83
	Dreiseitiger Werkzeuggriff	84
	Schraubendrehergriff	86
	Klüpfel aus Vollholz	88
	Zwei Stechbeitelgriffe	90
	Griff für eine Anreißnadel	92
	Pflanzholz	94
KAPITEL 5	LAMPENFÜSSE UND KERZENSTÄNDER	97
	Kerzenständer im Stil von Rude Osolnik	98
	Traditioneller Kerzenständer	100
	Klassizistischer Kerzenständer	102
	Kerzenständer im Stil von Robert Jarvies „Delta“	104
	Kerzenständer im Stil von Robert Jarvies „Lambda“	106
	Art-Déco-Tischlampefuß	108
	Lampenfuß im Stil der 1950er Jahre	110
	Lampenfuß in Urnenform	112
KAPITEL 6	SCHALEN, VASEN UND TELLER	115
	Eine einfache Schale	116
	Schale mit gerolltem Rand	118
	Schale im Stil von Paul Revere	120
	Kalebassen-Schüssel	122
	Schüssel für Urushi-Lackierung	124
	Eine einfache Dose mit Deckel	126
	Stengelvase	128
	Kleine Vase	130
	Einfacher Teller	132
	Flacher Teller	134
	Von Richard Raffan inspirierte Platte	136
	Von Bob Stocksdale inspirierte Salatschüsseln	138
RESSOURCEN		140
REGISTER		141
ÜBER DEN AUTOR		142



Über den Umgang mit diesem Buch

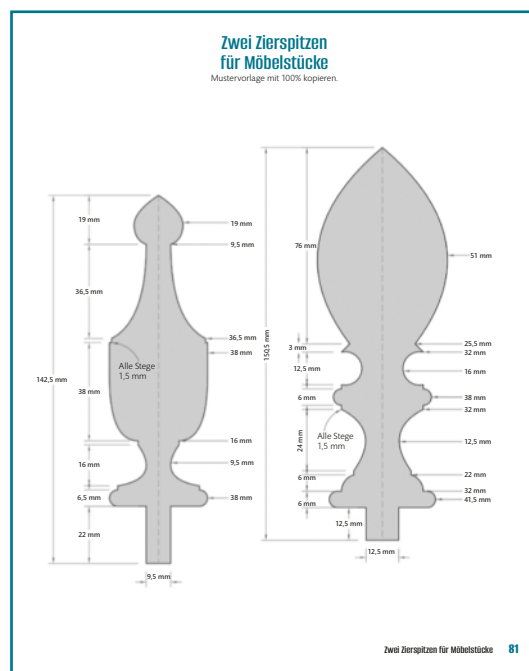
Das Drechseln ist wie die Musik. Ein Komponist verwendet nur wenige Töne, um unendlich viele Melodien zu schaffen, und der Drechsler setzt vier Grundelemente ein – den Halbstab, die Kehle, den Steg und die V-Nut – um eine Vielzahl unterschiedlicher Formen zu schaffen. Man kann sich dieses Buch also als eine Art Gesangsbuch für die Drehbank vorstellen – es liefert einige Melodien als Ausgangspunkt. Es setzt auch eine Tradition fort, die in Amerika bis mindestens zur Zeit des Unabhängigkeitskriegs zurückreicht.

Seit mehr als zweihundert Jahren haben Hausbauer, Zimmerleute und Möbeltischler Musterbücher verwendet, um die Gestaltung von Gesimsen, Scheuerbrettern, Fensterrahmen und einer Vielzahl anderer Bauteile zu übernehmen oder abzuwandeln. Durch die Verwendung einer Mustervorlage kann man Zeit sparen und sicherstellen, dass man das gewünschte Ergebnis erhält.

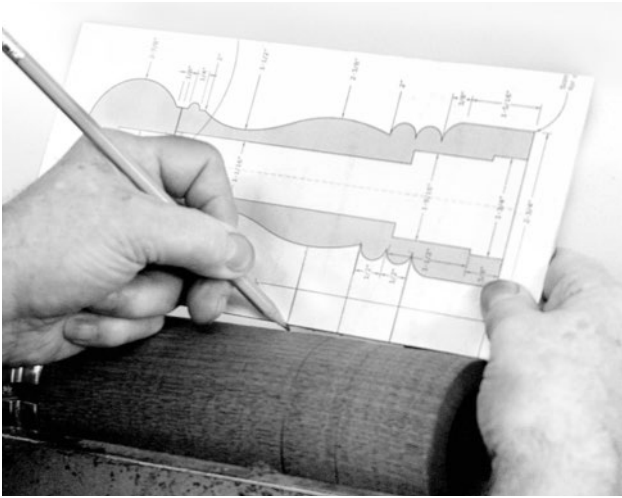
Wenn Sie sich genau an eine dieser Vorlagen halten, kann nichts schief gehen. Die Vorlagen geben alle notwendigen Maße an, die Sie direkt auf das Holz übertragen können. Sie können die Vorlage aber auch kopieren, das Profil ausschneiden und beim Drechseln als Schablone verwenden. Die meisten Vorlagen sind in Originalgröße wiedergegeben, aber einige der größeren sind auf Dreiviertel, die Hälfte oder

gar nur ein Viertel verkleinert worden. Viele der Muster gehen auf klassische Gegenstände und Möbelstücke zurück, die anderen sind Originalentwürfe. Scheuen Sie jedoch nicht davor zurück, die Vorlagen als Ausgangspunkt für Ihre eigene gestalterische Arbeit zu verwenden.

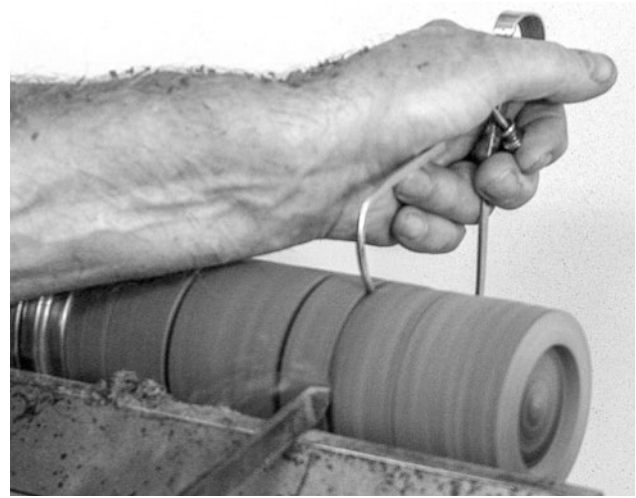
Bei komplizierteren Arbeiten können Sie einige Probestücke aus Kiefern-, Pappel- oder Fichtenholz anfertigen. Wenn Sie dann glauben, es zu beherrschen, greifen Sie zum ‚hübschen Holz‘, wie es einer meiner Freunde nennt.



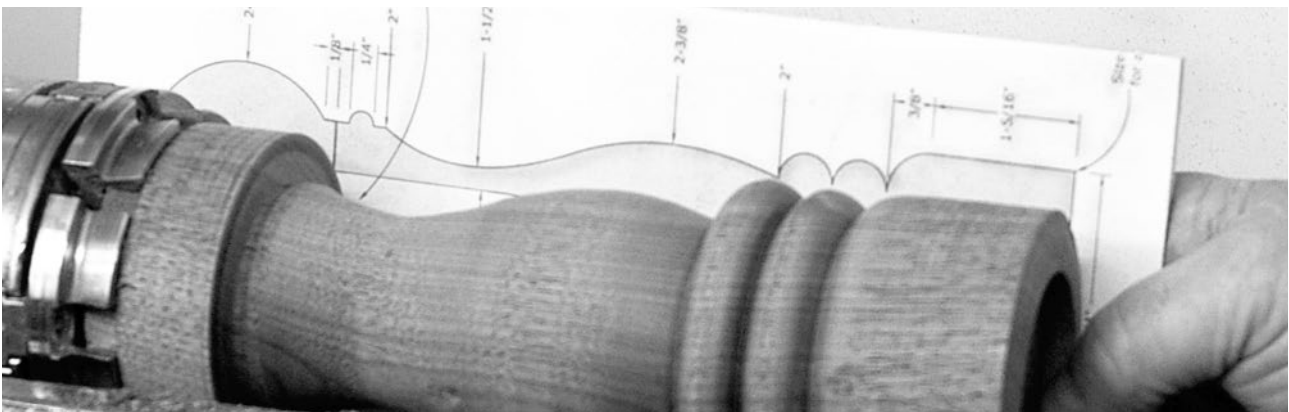
Eine Vorlage mit Bemaßungen ist für das Drechseln von Zierspitzen unverzichtbar.



Übertragen Sie die wichtigen Maße immer von der Vorlage direkt auf den Rohling. Wichtig sind in diesem Fall die Übergänge von gerade zu rund und auch die Durchmesser an jedem Punkt.



Verwenden Sie einen Außentaster zusammen mit dem Abstechstahl, um die wichtigsten Durchmesser zu drehen. Danach können Sie dann die Rundstäbe, Platten und Verjüngungen herausarbeiten.



Vergleichen Sie im Laufe der Arbeit immer wieder Ihr Werkstück und die Vorlage.

GRUNDLAGEN DES DRECHSELNS

Es gibt zwei Arten des Drechselns. Beim **Langholzdrechseln** verläuft die Faserrichtung des Holzes parallel zum Bett der Drechselbank. Beispiele für das Langholzdrechseln sind Möbelbeine, Spindeln, Geländerpfosten und Kerzenhalter. Beim **Querholzdrehen** verläuft die Faserrichtung des Holzes senkrecht zum Bett der Drechselbank. Schalen, Vasen und Gefäße werden meist als Querholzarbeiten gedrechselt, man kann solche Stücke aber auch drehen, in-

dem man das Holz wie für eine Langholzarbeit einspannt.

Das Holz muss immer sicher in der Drechselbank eingespannt werden. Beim Langholzdrechseln heißt das üblicherweise, dass es zwischen Spitzen gehalten wird; also mit einer Körnerspitze oder einem mitlaufenden Mehrzackmitnehmer am Spindelstock und einer mitlaufende Spitze mit Druckring am Reitstock, die so verstellt wird, dass der Rohling zwischen den Spitzen gehalten wird. Beim

Querholzdreheln kann man den Rohling entweder an einer Planscheibe anschrauben, oder ein Stück Restholz am Rohling anleimen, das man dann mit einer Planscheibe oder einem Backenfutter einspannt. Man kann auch ein Schraubenfutter verwenden, bei dem das Holz auf einer dicken Schraube gehalten wird, die in die Mitte des Schalenrohlings eingedreht wird.

Jede Drehselarbeit beginnt damit, dass man den Rohling rund dreht. Beim Langholzdreheln verwendet man dafür eine Schruppröhre. Beim Querholzdreheln greifen Sie zu einer Querholz-Formröhre. Dieser Schritt ist beim Dreheln das Gegenstück zur tischlerischen Vorbereitung von Rohholz mit dem Abricht- und Dicktenhobel.

Reißen Sie danach die wichtigsten Punkte der Arbeit am Rundling mit einem Bleistift an. Dabei kommen die Vorlagen dieses Buches ins Spiel.

LANGHOLZDREHSELN: DURCHMESSER SIND DER SCHLÜSSEL

Bei der althergebrachten Methode, eine Langholzarbeit zu kopieren, verwendet man die wichtigsten Durchmesser und eine Maßleiste. Zu jeder Vorlage in diesem Buch sind die Länge des Stücks und die Durchmesser an wichtigen Stellen angegeben, etwa die dicksten und dünnsten Teile und die Stärke von Halbstäben und graden Übergangsflächen.

Wenn man nur ein Exemplar des Stücks herstellen will, überträgt man die Maße der Vorlage direkt auf den Rohling. Falls man mehrere Exemplare benötigt, stellt man eine Maßleiste her, indem man die Vorlage kopiert und die Kopie auf ein Stück starken Karton oder 3-mm-Sperrholz klebt. Ziehen Sie an den wich-

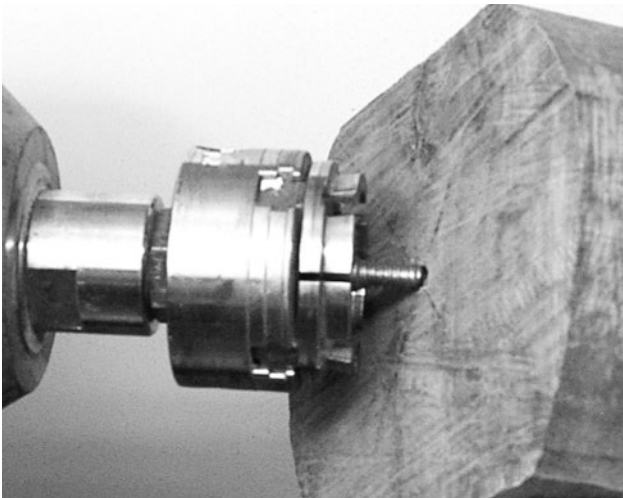
tigen Durchmessern Linien von der Kante der Mustervorlage bis zur Kante des Sperrholzes, legen Sie dann die Maßleiste an das Holz, und übertragen Sie die wichtigen Durchmesser auf den Rohling. Mit dieser Methode haben Sie bei jeder Kopie die gleichen Abmessungen als Ausgangspunkt.

Stellen Sie einen Außentaster auf das Maß jedes wichtigen Durchmessers ein. Falls Sie nur eine Kopie drehen, können Sie den Außentaster mehrmals verstellen. Bei Kleinserien ist es jedoch sehr viel einfacher, wenn man für jeden Durchmesser einen eigenen Außentaster verwendet.

Drehen Sie mit einem Abstechstahl an jedem wichtigen Punkt eine Nut bis zur Tiefe des gewünschten Durchmessers. Wenn Sie die Nut angefangen haben, halten Sie den Außentaster hinein und vertiefen die Nut, bis der Außentaster über das Holz gleitet.

Wenn diese Durchmesser festgelegt sind, beginnen Sie mit der Langholzröhre, dem Schrägmeißel oder Flachstahl die Rundstäbe und Kehlen zu drehen, aus denen sich die Form zusammensetzt. Halten Sie öfter inne, und vergleichen Sie Ihre Arbeit mit der Mustervorlage.

Wiederholen Sie den Vorgang für jedes Exemplar der Arbeit, die Sie benötigen. Achten Sie besonders auf die Länge der Stücke, und sorgen Sie dafür, dass sie von Stück zu Stück möglichst gleich ist. Man kann schon mit bloßem Auge auch kleine Längenabweichungen erkennen. Auch die Durchmesser sollten so gleichmäßig wie möglich ausfallen. Machen Sie sich jedoch keine Gedanken, falls ein Exemplar leicht von den anderen abweicht, da das Auge Unterschiede im Durchmesser nicht so schnell erkennt. Dennoch ist es immer zu empfehlen, für alle Fälle ein Reservestück zu drehen.



Ein Schraubenfutter, hier in ein größeres Spannfutter eingesetzt, erleichtert das Einspannen eines Schüsselrohlings beim Drehen der Außenseite.

QUERHOLZDREHSELN: EIN MUSTER FESTLEGEN

Heutzutage werden Schalen und andere Gefäße meist in dieser Reihenfolge gedreht:

Schritt Eins: Befestigen Sie den Rohling an der Planscheibe oder dem Schraubenfutter, und formen Sie die Außenseite einschließlich eines Zapfens oder einer Vertiefung für die Backen eines Backenfutters. Kontrollieren Sie den Arbeitsfortschritt, indem Sie die Vorlage dicht an die Drechselarbeit halten. Bei einem Einzel Exemplar genügt es, wenn die Form der Arbeit der Vorlage so gut wie möglich entspricht. Falls mehrere Exemplare benötigt werden, kopiert man die Vorlage und klebt sie auf dicken Karton oder 3-mm-Sperrholz. Dann wird das Profil ausgeschnitten, um es als Schablone verwenden zu können.

Schritt Zwei: Nehmen Sie das Stück von der Planscheibe oder dem Schraubenfutter ab. Bringen Sie das Backenfutter am Spindelstock an, und spannen Sie den Fuß der Arbeit im Futter ein. Stellen Sie sicher, dass der Rohling noch rund läuft, und arbeiten Sie ihn gegebenenfalls



Drehen Sie die Schüssel um, wenn die Außenseite Form angenommen hat, und spannen Sie den Fuß in einem Spannfutter ein.

nach. Formen Sie die Innenseite. Achten Sie darauf, dass die Kurve an der Innenseite der Schale parallel zu jener der Außenseite läuft. Sie können einen Taster zur Kontrolle verwenden, aber Ihre Finger sind genauso gut geeignet.

Schritt Drei: Dieser Schritt ist optional; falls Sie den Fuß der Schale schon in Schritt Eins so gestaltet haben, dass er Ihren Wünschen entspricht, können Sie ihn auslassen. Spannen Sie die Schale wieder aus. Befestigen Sie ein Stück Restholz an einer Planscheibe, und drehen Sie ein Gegendruck-Futter – eine Form, über die sich die Schale formschlüssig stülpen lässt. Schieben Sie die Schale auf das Zapfenfutter, und richten Sie sie so aus, dass sie rund läuft. Nehmen Sie die abschließenden Formarbeiten am Fuß der Schale vor.



Beim Drehen einer Schale arbeitet man vom Rand zur Mitte und zum Fuß hin.



Man kann einen besonderen Außentaster (oder die eigenen Finger) benutzen, um die Stärke der Wandung auf Gleichmäßigkeit zu prüfen.

HINWEISE ZUM DREHSELN GROSSER STÜCKE ODER TIEFER GEFÄSSE

Viele Längs- und Querholzarbeiten lassen sich aus einem einzelnen Stück Holz dreheln. In manchen Fällen, etwa einem Lampenfuß, kann es jedoch einfacher und ökonomischer sein, einen Rohling aus mehreren Holzteilen zu verleimen. Sie können entweder einzelne Schichten dünnes Material übereinander legen oder aus mehreren keilförmigen Stücken Ringe zusammenleimen. Die nötigen Keilwinkel lassen sich leicht ausrechnen: 36° für fünf Stücke, 30° für sechs Stücke und so weiter.

Ich verwende große Schlauchklemmen für eine trockene Probepassung und dann auch, um die Holzteile zum Rohling zu verleimen. (Falls die Stücke nicht gut passen, kann man die Kanten mit einem Band- oder Tellerschleifer nacharbeiten.) Bringen Sie an einem Ende ein Stück Vollholz für den Fuß an; falls Sie auch einen durchgehenden Rand möchten, bringen Sie an beiden Enden Vollholz an.



Um den Fuß einer Schale fertigzustellen, muss man oft ein auf Maß gearbeitetes Innenfutter selbst herstellen.

HINWEISE FÜR KELCHE UND ÄHNLICHES

Um ein Stück zu dreheln, das an beiden Enden breit, in der Mitte aber schmal ist – einen Kerzenhalter zum Beispiel –, drehen Sie den Fuß als Einzelteil. Leimen Sie die Stücke zusammen, wenn Sie sie geformt und geschliffen haben.

Beim Dreheln langer und dünner Arbeiten kann es nötig sein, das Stück in der Mitte mit einem Zubehörteil zu stützen, das als Lünette bezeichnet wird. Man kann eine solche Lünette kaufen oder aus Sperrholzresten und gebrauchten Inlineskate-Rädern und -kugellagern selbst herstellen. Entsprechende Anleitungen und Baupläne findet man im Internet (evtl. auch unter der englischen Bezeichnung „steady rest“ suchen). Kleine, dünne Arbeiten kann man auch in einem Netz aus Garn stützen. Anleitungen zum Knüpfen eines solchen Netzes finden sich im Internet mit dem Suchbegriff „string steady rest“.

GRÜNHOLZ ODER TROCKENES HOLZ?

Die meisten Mustervorlagen in diesem Buch lassen sich am besten mit abgelagertem Holz nacharbeiten. Falls Sie mit frischgeschnittenem Holz („Grünholz“) dreheln, besteht eine gewisse Wahrscheinlichkeit, dass das Stück während des Trocknens wegen des Flüssigkeitsverlusts schrumpft, reißt oder sich verzieht.

Man kann Grünholz verwenden, muss dann allerdings Geduld aufbringen. Dreheln Sie das Stück, geben Sie ihm jedoch Übermaß. Lassen Sie bei einer Schale die Wandung und den Fuß mindestens 25 mm stark. Das genaue Maß ist nicht so wichtig, wenn es überall gleichmäßig eingehalten wird. Bei einer Langholzarbeit wird der Rohling rund gedreht, aber noch nicht weiter geformt.

Wickeln Sie das Stück in zwei Lagen braunes Packpapier ein, um den Flüssigkeitsverlust zu verlangsamen. Dann heißt es warten. Wiegen Sie das Stück regelmäßig (jede Woche z.B.). Wenn sich das Gewicht stabilisiert hat, nehmen Sie das Stück wieder aus dem Papier, und bearbeiten Sie es an der Drechselbank weiter.

- 14** | Elegante Pfeffermühle
- 16** | Klassische Pfeffermühle
- 18** | Moderne Pfeffermühle
- 20** | Traditionelle Pfeffermühle
- 22** | Geometrische Pfeffermühle
- 24** | Restaurant-Pfeffermühle
- 26** | Salz- und Pfeffernapfchen
- 28** | Flaschenstopfen, Teil Eins
- 30** | Flaschenstopfen, Teil Zwei
- 32** | Flaschenstopfen, Teil Drei
- 34** | Allzweckküchenschaufel
- 36** | Kaffeelot
- 38** | Honiglöffel
- 40** | Maßgefertigte Essstäbchen
- 42** | Griffe für Küchenhelfer, Teil Eins
- 44** | Griffe für Küchenhelfer, Teil Zwei
- 46** | Griffe für Küchenhelfer, Teil Drei
- 48** | Französische Teigrolle
- 50** | Großer Küchenpinsel
- 52** | Zwei Zapfhahngriffe

Küchenutensilien

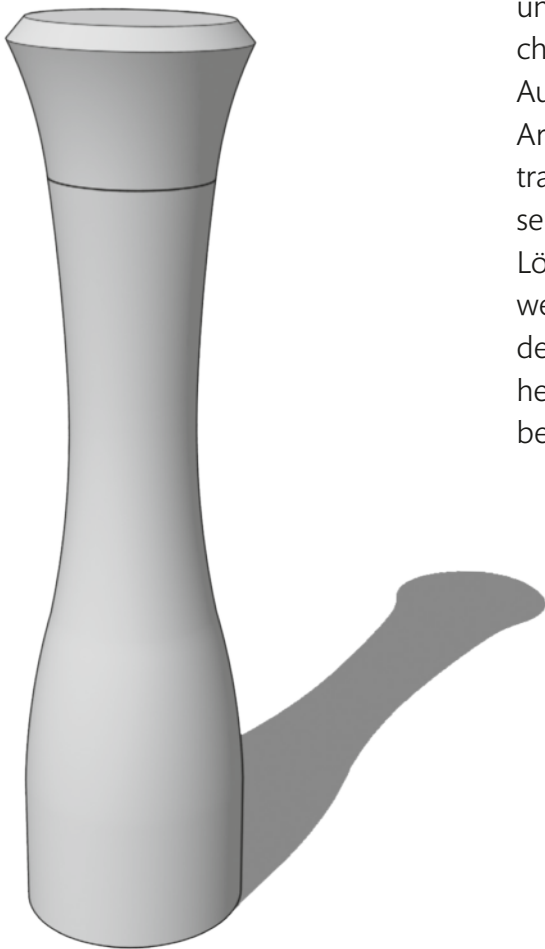
Es gibt eine scheinbar unendliche Auswahl an Bausätzen für Küchenutensilien, die man mit gedrechselten Griffen versehen kann: Pizzaschneider, Käsehobel, Eiskreportionierer und Gemüseschäler. Außerdem noch Flaschenstopfen und Bausätze für Pfeffermühlen und Bierzapfhähne. Ihre Gemeinsamkeit ist die Schlichtheit: Die Drechselbank ist schnell und leicht einzurichten, und das Drechseln selbst fällt auch einem Anfänger nicht schwer. Die fertigen Stücke sind als Geschenke immer willkommen.

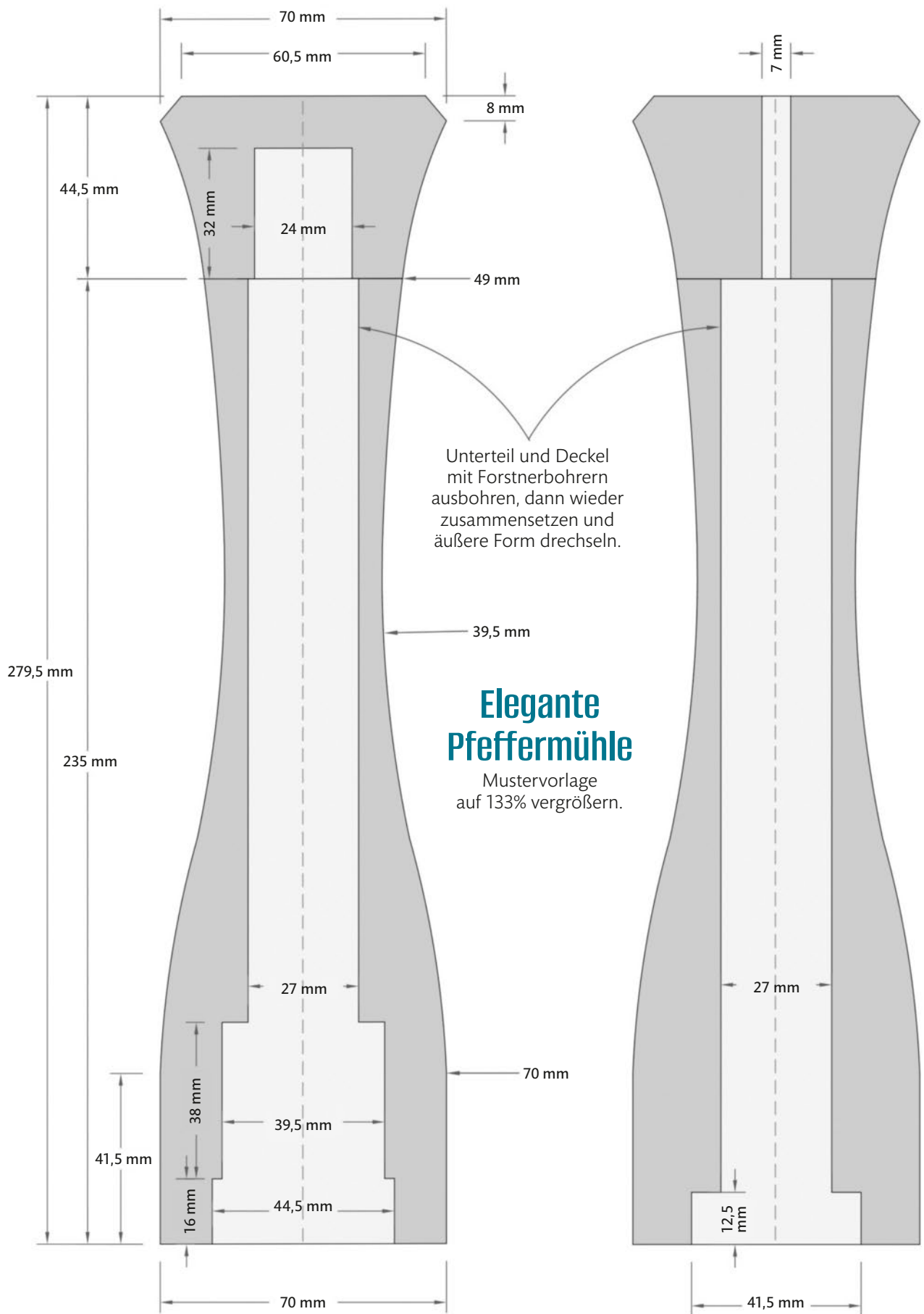
Sie finden in diesem Kapitel Vorlagen für alle diese Griffe, außerdem eine Mustervorlage für eine Teigrolle, für Essstäbchen, einen Honiglöffel und für kleine Schöpfkellen.

Für die meisten Stücke benötigt man nur sehr wenig Holz, sodass man auch einmal zu teureren Sorten greifen kann, die sich durch besonders schöne Textur und Maserung auszeichnen. Legen Sie los, und statten Sie Ihre Küche mit nützlichen und schönen Drechselarbeiten aus.

Elegante Pfeffermühle

Die schlichte, aber praktische Formgebung lässt die Pfeffermühle gut in der Hand liegen und macht sie zu einem Blickfang auf dem Küchentresen oder dem Esstisch. Die Mustervorlage gibt es in Versionen für das 255-mm-Mahlwerk von CrushGrind und für traditionelle Mahlwerke. (Hinweis: Manchen Mahlwerke von CrushGrind benötigen Ausklinkungen im Unterteil als Aufnahme für Arretierungsflaschen des Mahlwerks.) Falls Sie ein traditionelles Mahlwerk einsetzen möchten, müssen Sie entsprechend der rechten Mustervorlage Löcher bohren. Mahlwerke für Pfeffermühlen werden in der Regel mit Anleitung verkauft, aus denen die Abfolge des Bohrens und Drechselns hervorgeht. Außerdem wird die Größe des benötigten Rohlings angegeben.





Unterteil und Deckel
mit Forstnerbohrern
ausbohren, dann wieder
zusammensetzen und
äußere Form drechseln.

Für CrushGrind-Mahlwerke

Für traditionelle Mahlwerke

- 56** | Vier Kreisel
- 58** | Baseballschläger
- 60** | Croquetschläger
- 62** | Babyrassel
- 64** | Baumschmuck aus einem Seeigel
- 66** | Mehrfarbiger Weihnachtsbaumschmuck

Spielzeug und Baumschmuck

Drechselarbeiten müssen nicht immer zeitaufwendig oder nützlich sein. Einen kleinen Kreisel zu drechseln nimmt nur wenige Minuten in Anspruch, aber danach kann man zusehen, wie ein Kind stundenlang begeistert damit spielt.

Ein Croquetschläger kann ein schnell hergestelltes Stück sein, man kann es aber auch zum Ausgangspunkt eines ganzen Croquetspielsatzes machen. Man kann sogar die Spielkugeln drechseln, entweder freihändig oder mit einer Kugeldrehvorrichtung.

In der Weihnachtszeit gibt es keine bessere Methode, seine Drechselarbeiten ins Rampenlicht zu rücken, als mit einzigartigen Schmuckstücken für den eigenen Baum oder zum Verschenken an andere.

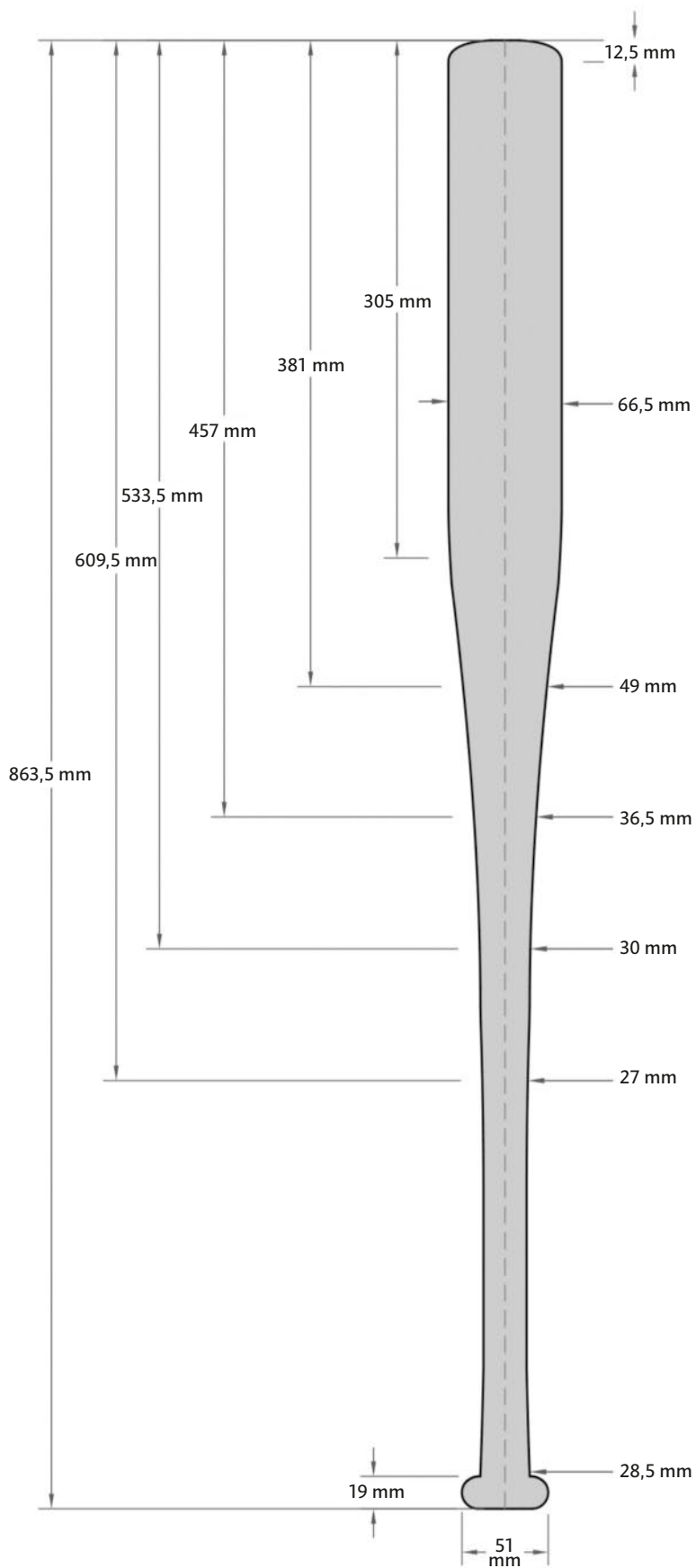
Baseballschläger



Die besten Holzarten für Baseballschläger sind Esche, Ahorn und Hickory. Verwenden Sie als Rohling ein möglichst fehlerfreies Stück mit geradem Faserverlauf. Bei einem amerikanischen Baseballprofi mag ein außerordentlich guter Schlag schon einmal dazu führen, dass der Schläger zerbricht, aber Sie wollen wirklich nicht, dass Ihnen selbst das passiert.

Die Vorschriften der amerikanischen Major League Baseball schreiben vor, dass der Schläger am Schaft 66,29 mm stark sein muss und nicht länger als 1066,8 mm lang sein darf. Die meisten Schläger sind zwischen 790 mm und 865 mm lang. Die passende Länge für sich selbst ermittelt man, indem man einen Arm waagrecht zur Seite ausstreckt und die Entfernung von der Spitze des Zeigefingers bis zur Mitte der Brust misst.

Für kleinere Spieler und Kinder kann man auch den Durchmesser verringern, da man ja nicht in der amerikanischen Liga spielt.



Baseballschläger

Mustervorlage auf 400% vergrößern.

- 70** | Shaker-Griffe und ein Shaker-Aufhänger
- 72** | Halbkreis-Griff
- 74** | Drei traditionelle Griffe
- 76** | Zierspitze für gedrechselte Büchsen I
- 78** | Zierspitze für gedrechselte Büchsen II
- 80** | Zwei Zierspitzen für Möbelstücke

Möbelgriffe und Zierspitzen

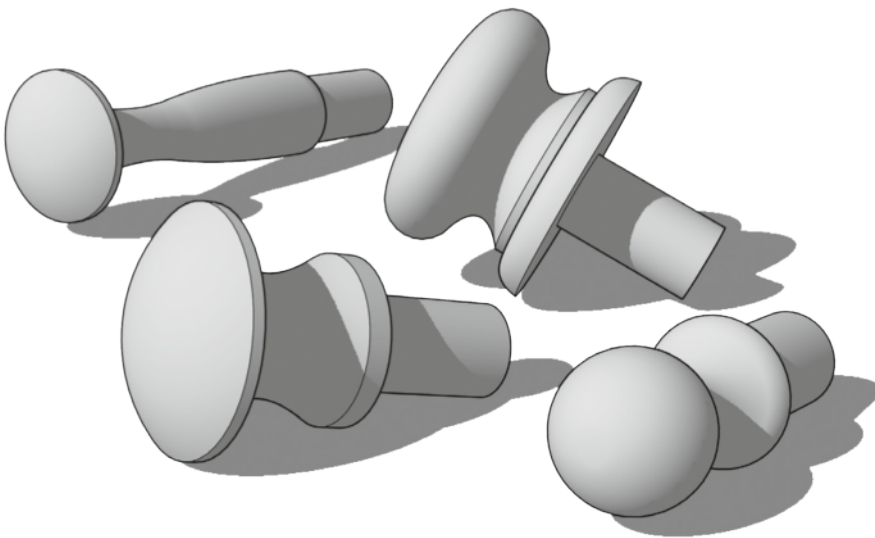
Kleine Details können über den Erfolg oder Misserfolg eines Möbelstücks entscheiden. Ein gut ausgewählter Griff für eine Tür oder eine Schublade kann zum Beispiel aus einem ‚ganz netten‘ Stück ein überragendes machen.

In diesem Kapitel finden Sie Mustervorlagen für originalgetreue Shaker-Griffe und für verschiedene traditionelle Möbelgriffe. Ich habe auch Zierspitzen eingeschlossen, die bei kleinen gedrechselten Büchsen und Dosen oder historisierenden Möbelstücken verwendet werden können.

Shaker-Griffe und ein Shaker-Aufhänger

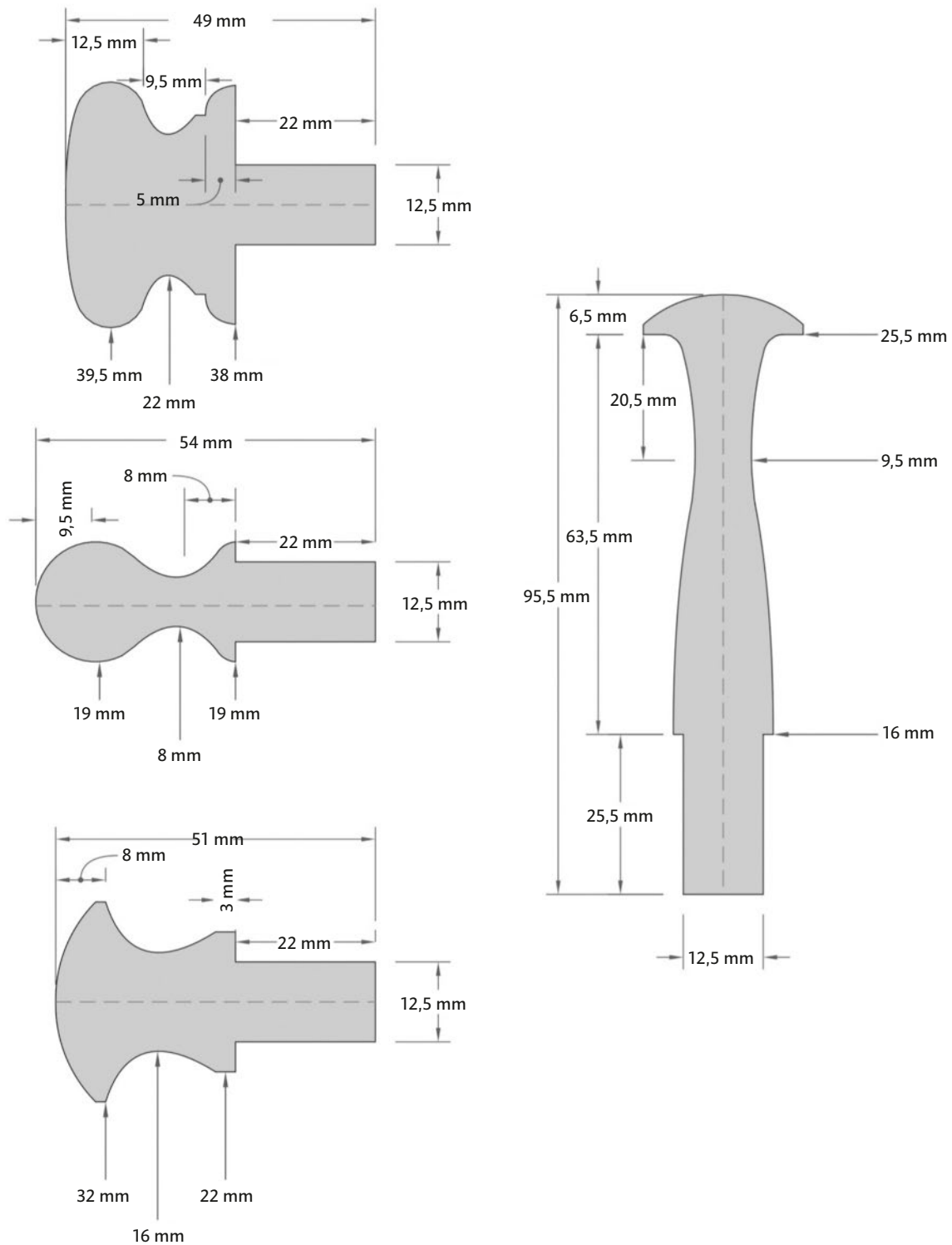
Jeder Drechsler sollte über einen Bestand an Griffmustern verfügen, die er beliebig einsetzen kann. Diese drei klassischen Entwürfe der Shaker sind kaum zu verbessern. Sowohl die Griffe als auch der Aufhänger lassen sich leicht vergrößern, falls man größere Exemplare benötigt. Die authentischen Shaker-Aufhänger gibt es in verschiedenen Längen.

Um diese Stück zu dreheln, wird das Holz zuerst zwischen Spitzen eingespannt. Drehen Sie es rund, und schneiden Sie den Zapfen an. Spannen Sie das Stück dann neu in einem Bohrfutter, einem Spannzangenfutter oder Spannzapfenaufsätzen ein. Falls Sie mehrere gleiche Griffe oder Aufhänger benötigen, kleben Sie die Mustervorlage auf Karton oder 3-mm-Sperrholz auf und schneiden das Profil aus, um eine Schablone zu erhalten.



Shaker-Griffe und ein Shaker-Aufhänger

Mustervorlage mit 100% kopieren.



- 116** | Eine einfache Schale
- 118** | Schale mit gerolltem Rand
- 120** | Schale im Stil von Paul Revere
- 122** | Kalebassen-Schüssel
- 124** | Schüssel für Urushi-Lackierung
- 126** | Eine einfache Dose mit Deckel
- 128** | Stengelvase
- 130** | Kleine Vase
- 132** | Einfacher Teller
- 134** | Flacher Teller
- 136** | Von Richard Raffan inspirierte Platte
- 138** | Von Bob Stocksdale inspirierte Salatschüsseln

Schalen, Vasen und Teller

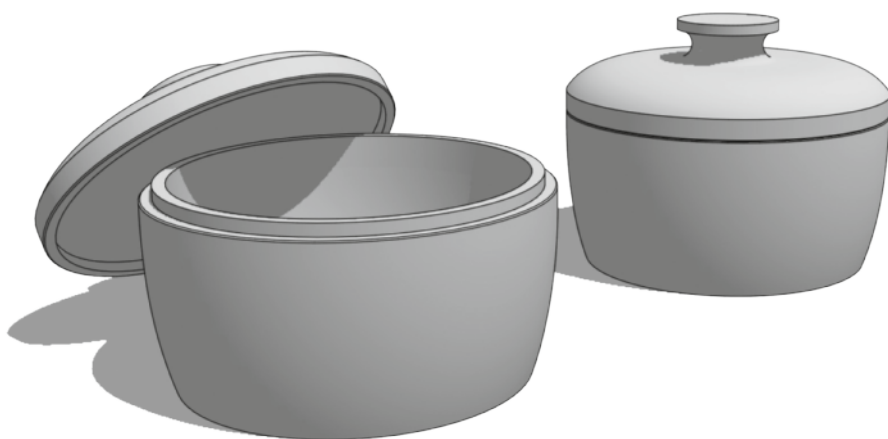
In der Wohnung vieler Drechsler fallen einem die unzähligen leeren Schalen auf. Das Drechseln einer Schale ist für sie ein Zweck an sich. Man muss die Schale nicht füllen, um sein Vergnügen an ihr zu haben. Das sieht jedoch nicht jeder so. Mike Mahoney, einer der besten Drechsler der Gegenwart, isst von Tellern, Platten und Schalen, die er selbst hergestellt hat. Er sieht – wie viele andere – eine Schale als einen Gebrauchsgegenstand.

Ob Sie nun ein nützliches Stück oder ein Schaustück drehen möchten, im Folgenden finden Sie eine Vielzahl von Formen, Größen und Stilrichtungen, sodass für jeden Geschmack etwas dabei sein sollte.

Eine einfache Dose mit Deckel

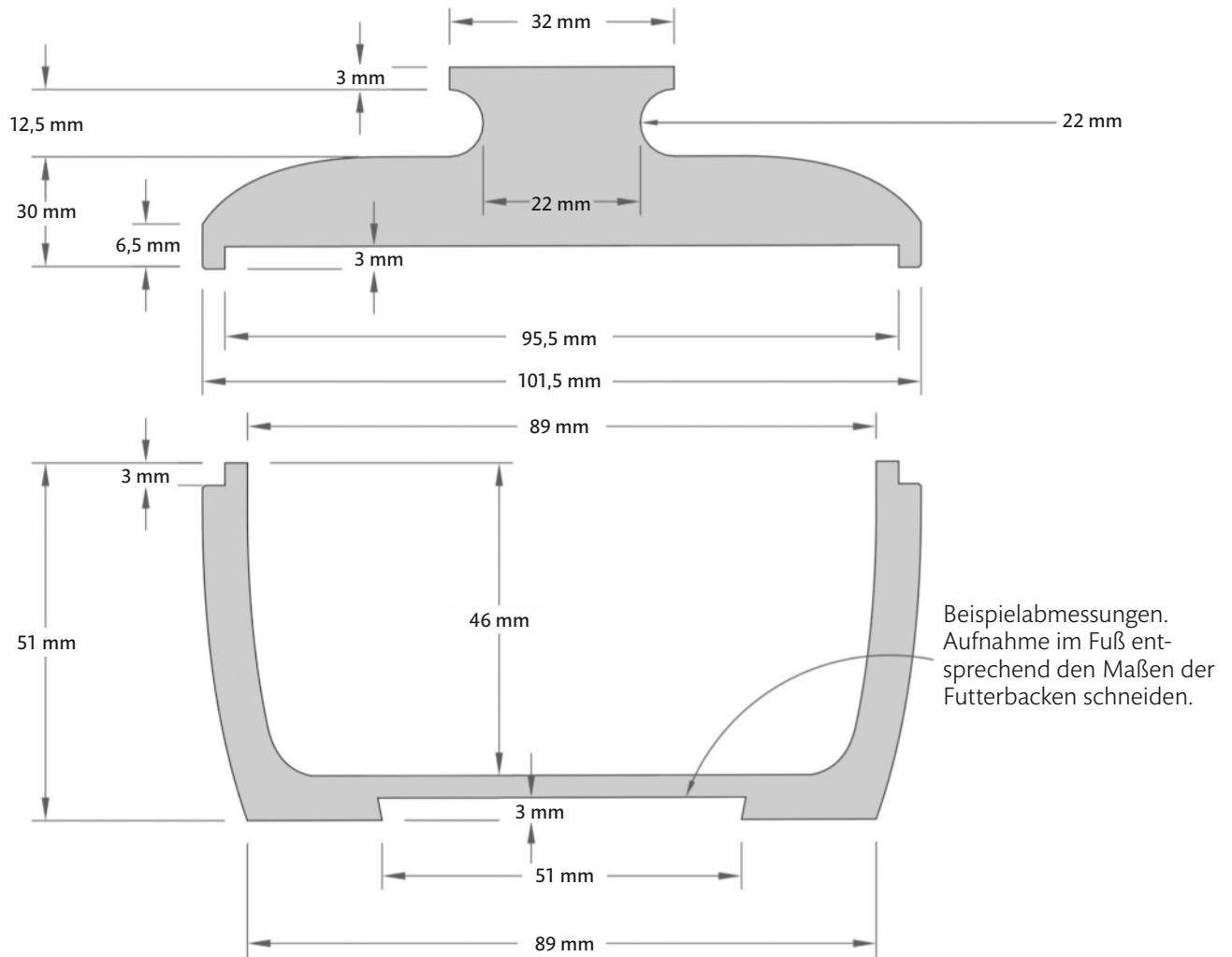
In der Regel wird eine Dose mit zugehörigem Deckel aus einem einzigen Stück Holz gedreht, sodass die Maserung fugenlos vom Unterteil zum Deckel überzugehen scheint.

Deshalb muss eine solche Dose mehrmals neu eingespannt werden. Eine Methode ist die folgende: Der Rohling wird zwischen Spitzen eingespannt, und man schneidet einen Zapfen für ein Backenfutter an. Dann wird das Stück an diesem Zapfen eingespannt. Man dreht die Außenseite des Unterteils und die Aufnahme an der Unterseite. Dann wird das Unterteil abgestochen. Man spannt es in einem Backenfutter neu ein, um die Innenseite fertig zu bearbeiten und die Lippe am Rand anzuschneiden. Dann wird die Dose ausgespannt und der Deckel mittels des Zapfens eingespannt. Formen Sie die Innenseite des Deckels. Kontrollieren Sie dabei sorgfältig die Passung auf die Lippe am Rand der Dose. Spannen Sie den Deckel umgekehrt neu im Backenfutter ein, um die Außenseite fertigzustellen.



Eine einfache Dose mit Deckel

Mustervorlage mit 100% kopieren.



Ressourcen

BÜCHER

Alle genannten Bücher sind im Holzwerken Verlag erschienen. In unserem Shop gibt es auch eine Blick-ins-Buch-Funktion und portofreie Lieferung (innerhalb Deutschlands). www.holzwerken.net/shop

- **Richard Raffan**, *Drechseln. Maschinen – Werkzeuge – Techniken*
Umfangreiches Grundlagenbuch, das kaum Fragen offenlässt
- **Michael O'Donnell**, *Drechseltechniken*
O'Donnell konzentriert sich auf die wesentlichen Techniken und stellt diese gut nachvollziehbar dar.
- **Fritz Spannagel**, *Das Drechslerwerk*
Der Klassiker! Erstmals im Jahr 1940 erschienen, ist dies der Reprint der 2. Auflage von 1948.
- **Steinert**, *Enzyklopädie Drechseln*
Drechseln in über 800 Begriffen. Zahlreiche Querverweise erlauben auch eine fortlaufende Lektüre.
- **Michael O'Donnell**, *Grünholz drechseln*
Drechseln mit frischem Holz ermöglicht hauchdünne, lichtdurchlässige Wandungen.

ZEITSCHRIFTEN

- **Drechsler Magazin**
Vierteljährliches Magazin, welches sich ausschließlich mit Drechseln beschäftigt.
- **HolzWerken**
Die Zeitschrift für ambitionierte Holzwerker. In jeder Ausgabe gibt es auch mindestens einen Drechselartikel. Erscheint zwei-monatlich.

INTERNET

- Drechsel-Videos von Holzwerken-TV:
<https://www.holzwerken.net/holzwerken-tv/drechselvideos/>
- Tipps & Tricks:
<https://www.holzwerken.net/tipps-und-tricks/drechseln/>

ONLINE-FOREN

- das „gelbe“ Forum: www.drechsler-forum.de
- das „blaue“ Forum: www.german-woodturners.de
- das österreichische Forum:
www.drechslerforum.at

Register

A		K			
Allzweckküchenschaukel	34	Kaffeelot	36	Schalen	
Art-Deco-Tischlampenfuß	108	Kalebassen-Schüssel	122	Eine einfache Schale	116
B		Kerzenständer		Kalebassen-Schüssel	122
Babyrassel	62	Kerzenständer im Stil		Schale im Stil von Paul Revere	120
Baseballschläger	58	von Robert Jarvies „Delta“	104	Schale mit gerolltem Rand	118
Baumschmuck aus einem Seeigel	64	Kerzenständer im Stil		Schüssel für Urushi-Lackierung	124
C		von Robert Jarvies „Lambda“	106	Von Bob Stocksdale inspirierte	
Croquetschläger	60	Kerzenständer im Stil		Salatschüsseln	138
D		von Rude Osolnik	98	Schraubendrehergriff	86
Dosen		Klassizistischer Kerzenständer	102	Schüssel für Urushi-Lackierung	124
Eine einfache Dose mit Deckel	126	Traditioneller Kerzenständer	100	Shaker-Griffe und ein	
Salz- und Pfeffernapfchen	26	Klassische Pfeffermühle	16	Shaker-Aufhänger	70
Drei traditionelle Griffe	74	Kleine Vase	130	Stengelvase	128
Dreiseitiger Werkzeuggriff	84	Klüpfel aus Vollholz	88	T	
E		Kreisel		Teller	
Eine einfache Schale	116	Vier Kreisel	56	Einfacher Teller	132
Einfacher Teller	132	Küchenschaukeln		Flacher Teller	134
Elegante Pfeffermühle	14	Allzweckküchenschaukel	34	Von Richard Raffan inspirierte	
F		Kaffeelot	36	Platte	136
Flacher Teller	134	L		Tipps zu den Grundlagen des	
Flaschenstopfen, Teil Drei	32	Lampenfüße		Drechselns	7
Flaschenstopfen, Teil Eins	28	Art-Deco-Tischlampenfuß	108	Große Drechselarbeiten	10
Flaschenstopfen, Teil Zwei	30	Lampenfuß im Stil der		Grünholz	11
Französische Nudelrolle	48	1950er Jahre	110	Kelche	11
G		Lampenfuß in Urnenform	112	Langholzdrechseln	8
Geometrische Pfeffermühle	22	M		Maßleiste	8
Griff für eine Anreißnadel	92	Maßgefertigte Esststäbchen	40	Querholzdrechseln	9
Griffe		Mehrfarbiger Weihnachtsbaum-		Traditionelle Pfeffermühle	20
Dreiseitiger Werkzeuggriff	84	schmuck	66	Traditioneller Kerzenständer	100
Griffe für Küchenhelfer, Teil Eins	42	Möbelgriffe		V	
Griffe für Küchenhelfer, Teil Zwei	44	Drei traditionelle Griffe	74	Vasen	
Griffe für Küchenhelfer, Teil Drei	46	Halbkreis-Griff	72	Kleine Vase	130
Griff für eine Anreißnadel	92	Shaker-Griffe und ein		Stengelvase	128
Schraubendrehergriff	86	Shaker-Aufhänger	70	Vier Kreisel	56
Zwei Stechbeitelgriffe	90	Moderne Pfeffermühle	18	Von Bob Stocksdale inspirierte	
Großer Küchenpinsel	50	P		Salatschüsseln	138
H		Pfeffermühlen		Von Richard Raffan inspirierte Platte	136
Halbkreis-Griff	72	Elegante Pfeffermühle	14	W	
Honiglöffel	38	Geometrische Pfeffermühle	22	Weihnachtsbaumschmuck	
		Klassische Pfeffermühle	16	Baumschmuck aus einem Seeigel	64
		Moderne Pfeffermühle	18	Mehrfarbiger Weihnachtsbaum-	
		Restaurant-Pfeffermühle	24	schmuck	66
		Salz- und Pfeffernapfchen	26	Z	
		Traditionelle Pfeffermühle	20	Zierspitzen	
		Pflanzholz	94	Zierspitze für gedrechselte Büchsen I	76
		R		Zierspitze für gedrechselte Büchsen II	78
		Restaurant-Pfeffermühle	24	Zwei Zierspitzen für Möbelstücke	80
		S		Zwei Stechbeitelgriffe	90
		Salz- und Pfeffernapfchen	26	Zwei Zapfhahngriffe	52
		Schale im Stil von Paul Revere	120		
		Schale mit gerolltem Rand	118		

Über den Autor



David Heim wuchs im US-Staat Colorado auf und besuchte in New York City das College. Sein Hauptfach war zwar nominell Englische Literatur, aber er verbrachte den Großteil seiner Zeit in der Redaktion der Tageszeitung der Schule. Nach dem College absolvierte er dann einen Masterstudiengang in Journalismus. Die folgenden 28 Jahre arbeitete David für die Zeitschrift Consumer Reports, die meiste Zeit als Chefredakteur. Nachdem er Consumer Reports verlassen hatte, wurde er leitender Redakteur bei der Zeitschrift Fine Woodworking und zog in die Kleinstadt Oxford im Bundesstaat Connecticut.

Heute arbeitet er als freiberuflicher Redakteur, Autor und Designer, vor allem auf den Gebieten Drechseln und Holzwerken.

Nachdem er die Grundlagen des Drechselns bei seinem Schwiegervater erlernt hatte, kaufte David 2003 seine erste Drehbank und begann, Schalen zu drechseln. Inzwischen finden sich in seiner Werkstatt drei Drechselbänke, darunter die „Delta“ seines Schwiegervaters. Beispiele von Davids Arbeit kann man bei Etsy.com sehen. Er schreibt für die Internetseite 360woodworking.com eine regelmäßige Kolumne. Im Jahr 2016 wurde er in das Direktorium der American Association of Woodturners gewählt.

Das Magazin für den Holzwerker:

HolzWerken

Wissen. Planen. Machen.

Lust auf mehr *HolzWerken*?

7 Ausgaben im Jahr – auch als

Kombi-Abo Print + Digital!

Lesen Sie auf 64 Seiten, was in der Werkstatt hilft – von Grundlagen bis zu fortgeschrittenem Handwerk mit Holz:

- Anleitungen und Pläne zum Bau von Möbeln und Vorrichtungen
- Werkzeug-, Maschinen- und Materialkunde
- Tipps und Tricks von erfahrenen Praktikern
- Reportagen aus den Werkstätten kreativer Holzwerker
- Veranstaltungstermine und Produktneuheiten



Jetzt bestellen!

T +49 (0)6123 9238-253
www.holzwerken.net



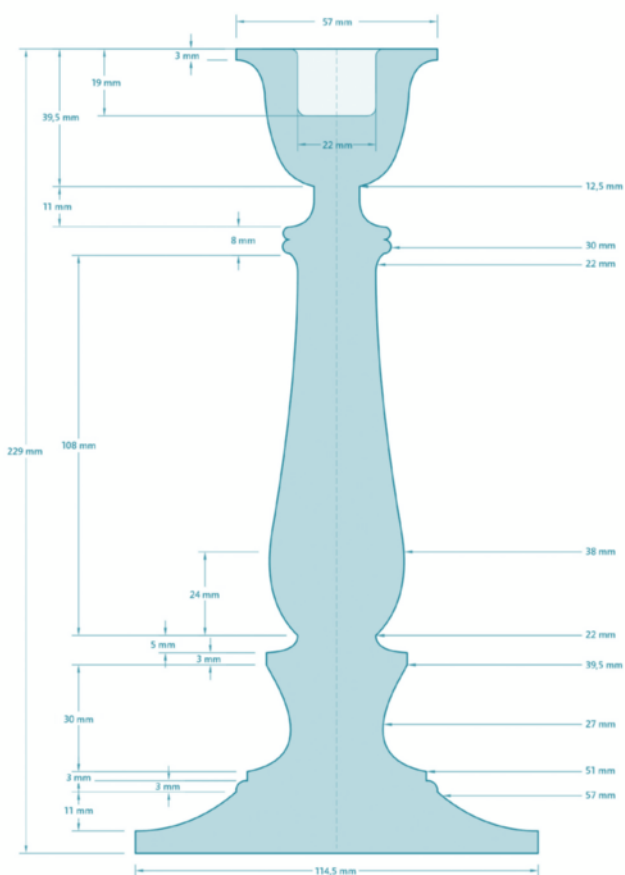
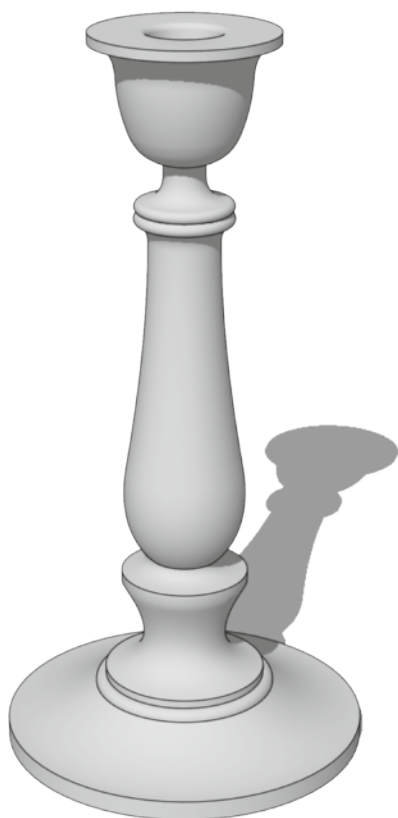
Alles drin
für Ihre Werkstatt!

Dieses überaus nützliche Buch ist ein vorzügliches Hilfsmittel für Drechsler jeden Niveaus.

Jedes Muster wird auf einer Doppelseite mit millimetergenauen Maßen und der Zeichnung des fertiggestellten Objekts dargestellt.

Aus dem Inhalt:

- Küchenutensilien
- Spielzeug und Baumschmuck
- Möbelgriffe und Zierspitzen
- Werkstatt und Garten
- Lampenfüße und Kerzenständer
- Schalen, Vasen und Teller



www.holzwerken.net

Best.-Nr. 21429

ISBN 978-3-7486-0357-3



9 783748 603573